

**Общество с ограниченной ответственностью «Черномор Инвест»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Черномор Инвест»

Т.В. Смирнов

10 2022 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Изобразительное искусство»**

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

Составитель: Гусарова Ирина Юрьевна

Должность: помощник руководителя по образовательной  
деятельности

с. Песчаное  
2022 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Календарный учебный график;
4. Содержание программы;
5. Оценочный материал;
6. Методический материал;
7. Список литературы;
8. Приложения

### 1. Пояснительная записка

1.1. Настоящая Образовательная программа по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее - Программа) разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации (ч. 21 ст. 83 ФЗ № 273 от 29.12.2012 г.), которые устанавливают требования к минимуму ее содержания, структуре, условиям реализации и сроку обучения по данной программе. Программа разработана и утверждена Обществом с ограниченной ответственностью «Черномор Инвест» (далее – ООО «Черномор Инвест») в соответствии с ч.5 ст.12 ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.

1.2. Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. Программа является зоной эксперимента в освоении новых практик с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных представителей).

1.3. Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- эстетическое воспитание граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию;
- развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Программа разработана с учетом сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

1.4. Программа реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможность его перехода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств



на обучение по предпрофессиональной программе в области изобразительного искусства.

#### **Цели и задачи.**

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, в том числе коллективного творчества, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/ неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

1.5. С целью привлечения наибольшего количества детей к изобразительному творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации Программы составляет 1 год, для детей в возрасте от 7 лет до 17 лет включительно.

1.6. ООО «Черномор Инвест» имеет право реализовывать образовательную программу в сокращенные сроки (17 дней), а также по индивидуальным учебным планам.

1.7. При приеме детей по Программе, ООО «Черномор Инвест» проводит просмотр детей с целью выявления их творческих способностей. Просмотр детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие природных способностей:

- уровень проявления художественно-образных представлений;
- художественно-творческая активность;
- художественная наблюдательность;
- колористические способности цветопередачи.

Поступающие могут продемонстрировать домашние зарисовки, исполненные на гладком листе формата А3, в любой технике.

1.8. Оценка качества образования по программе «Изобразительное искусство» производится на основе локальных актов.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ООО «Черномор Инвест» в соответствии с локальными актами ООО «Черномор Инвест». По окончании освоения Программы выпускникам выдается документ (свидетельство об окончании).

## 2. Учебный план

2.1. Учебный план по Программе разработан ООО «Черномор Инвест» самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», на основе «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Учебный план по Программе является частью этой Программы и отражает структуру Программы, определяет ее содержание и организацию образовательного процесса в ООО «Черномор Инвест» с учетом:

- занятости детей в общеобразовательных организациях;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей того или иного субъекта Российской Федерации.

Учебный план по Программе отражает структуру Программы, в части наименования предметных областей и учебных предметов, количество аудиторных часов по учебному предмету, общее количество часов, а также промежуточную итоговую аттестацию по годам обучения.

Учебный план Программы предусматривает следующие предметные области:

- художественно - творческой подготовки;
- историко-теоретической подготовки;

2.2. Предметные области состоят из учебных предметов.

При реализации Программы «Изобразительное искусство» общий объем учебной нагрузки составляет 90 часов в смену ООО «Черномор Инвест», в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

<b>ПО.01</b>	<b>Художественно-творческая подготовка</b>	
	Основы изобразительной грамоты и рисование	30
	Композиция прикладная	30
<b>ПО.02.</b>	<b>Историко-теоретическая подготовка</b>	
	Беседы об искусстве	10
<b>Учебный предмет по выбору</b>		
	Живопись	20

2.3. При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.



**Учебный план**  
**для дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Изобразительное искусство»**  
 (для учащихся, поступающих в ООО «Черномор Инвест» в возрасте 7-17 лет)

Срок обучения: 15 дней (90 часов)

Утверждаю:

Директор

ООО «Черномор Инвест»

Т.В. Смирнов

10 2022 г.



№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Период обучения (смена ООО «Черномор Инвест»), количество аудиторных часов в смену ДОЛ	Промежуточная и итоговая аттестация (период обучения)
		I	
<b>1.</b>	<b>Учебные предметы художественно-творческой подготовки:</b>	<b>60</b>	
1.1.	основы изобразительной грамоты и рисование	30	I
1.2.	композиция прикладная	30	I
<b>2.</b>	<b>Учебный предмет историк теоретической подготовки:</b>	<b>10</b>	
2.1.	беседы об искусстве	10	I
<b>3.</b>	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	<b>20</b>	
3.1.	живопись	20	I
	<b>Всего:</b>	<b>75</b>	

Примечание к учебному плану

Количественный состав групп: 4-10 человек.

Продолжительность урока: не более 40 минут.

Итоговая аттестация проводится в конце заезда (17 дней) по учебным предметам, предусмотренным рабочим учебным планом.

Окончив занятия и пройдя итоговую аттестацию с положительными результатами, обучающиеся считаются окончившими полный курс обучения и получают свидетельство об окончании ООО «Черномор Инвест».

### 3. Календарный учебный график

**График образовательного процесса (посменно). Срок обучения – 15 дней.  
Общество с ограниченной ответственностью «Черномор Инвест»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Черномор Инвест»

Т.В. Смирнов

10 2022 г.



**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

**Срок обучения – 15 дней**

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

**Составитель:** Гусарова Ирина Юрьевна

**Должность:** помощник руководителя  
по образовательной деятельности

с. Песчаное  
2022 г.



**Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»****Смена ООО «Черномор Инвест»: № 1****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Форма контроля
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
17:10-17:50					

			18:00-18:40		
6.	Промежуточный результат  “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		



12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
<b>Всего часов за смену:</b>			<b>90</b>		

**Общество с ограниченной ответственностью «Черномор Инвест»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Черномор Инвест»

Т.В. Смирнов

10 2022 г.



**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

**Срок обучения – 15 дней**

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

**Составитель:** Гусарова Ирина Юрьевна

**Должность:** помощник руководителя  
по образовательной деятельности

с. Песчаное  
2022 г.



**Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»**

**Смена ООО «Черномор Инвест»: № 2**

**Возраст учащихся: 7 – 17 лет**

**Уровень освоения: краткосрочный**

**Количество часов всего: 90 часов**

**Количество часов в день всего: 6 часов**

**Продолжительность обучения: 15 дней**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Форма контроля
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
17:10-17:50					

			18:00-18:40		
6.	Промежуточный результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		



12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
<b>Всего часов за смену:</b>				<b>90</b>	

**Общество с ограниченной ответственностью «Черномор Инвест»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Черномор Инвест»

Т.В. Смирнов

10 2022 г.



**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

**Срок обучения – 15 дней**

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

**Составитель:** Гусарова Ирина Юрьевна

**Должность:** помощник руководителя  
по образовательной деятельности

с. Песчаное  
2022 г.

**Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»****Смена ООО «Черномор Инвест»: № 3****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней**

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Форма контроля
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
17:10-17:50					



			18:00-18:40		
6.	Промежуточный результат  “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		

12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
<b>Всего часов за смену:</b>				<b>90</b>	

**Общество с ограниченной ответственностью «Черномор Инвест»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Черномор Инвест»

Т.В. Смирнов

10 2022 г.



**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

**Срок обучения – 15 дней**

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

**Составитель:** Гусарова Ирина Юрьевна  
**Должность:** помощник руководителя  
по образовательной деятельности

с. Песчаное  
2022 г.



## Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»

Смена ООО «Черномор Инвест»: № 4

Возраст учащихся: 7 – 17 лет

Уровень освоения: краткосрочный

Количество часов всего: 90 часов

Количество часов в день всего: 6 часов

Продолжительность обучения: 15 дней

№ п/п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Форма контроля
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
16:20-17:00					

			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
6.	Промежуточный результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	Практическая работа
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	Практическая работа
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	Практическая работа
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	Практическая работа
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	Практическая работа
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40 10:50-11:30 11:40-12:10 12:20-13:00 15:30-16:10 16:20-17:00 17:10-17:50 18:00-18:40	6	Практическая работа

12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
<b>Всего часов за смену:</b>			<b>90</b>		



**Общество с ограниченной ответственностью «Черномор Инвест»**

Утверждаю:

Директор

ООО «Черномор Инвест»

Т.В. Смирнов

10 \_\_\_\_\_ 2022 г.



**ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**  
по дополнительной общеразвивающей программе  
в области изобразительного искусства  
«Изобразительное искусство»

Сезонное обучение

**Срок обучения – 15 дней**

Рассчитана на детей от 7 до 17 лет

**Составитель:** Гусарова Ирина Юрьевна  
**Должность:** помощник руководителя  
по образовательной деятельности

с. Песчаное  
2022 г.

**Программа дополнительного образования «Изобразительное искусство»****Смена ООО «Черномор Инвест»: № 5****Возраст учащихся: 7 – 17 лет****Уровень освоения: краткосрочный****Количество часов всего: 90 часов****Количество часов в день всего: 6 часов****Продолжительность обучения: 15 дней**

№ п\п	Тема. Название занятия.	Краткое описание занятия	Время проведения занятия	Всего часов	Форма контроля
1.	Презентация студии ИЗО	Знакомство с детьми и материалами	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
2.	“Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
3.	“Лепим чудо-рыбу”	Подготовка массы, формирование объекта, использование приема выдавливания	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
4.	“Не черный квадрат”	Рисуем квадрат, расписываем методом принта	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
18:00-18:40					
5.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, подготовка формы для отливки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
16:20-17:00					

			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
6.	Промежуточный результат “Рисуем на мокрой бумаге и не боимся!”	Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о основных цветах и спектре.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
7.	“Принт”	Колеровка фона, составление композиции методом печати	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
8.	“Маска!”	Подготовка массы, формирование объекта, отливка формы	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
9.	“Монотипия”	Рисование на пленке, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, печать на бумаге	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
10.	Мокрое валяние армированное	создание изображения на марле с помощью шерсти, укатывание и закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
11.	“Маска!”	грунтование, роспись, закрепление	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		



12.	Промежуточный результат “Все не квадрат”	Рисуем с помощью рук и поролона	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
13.	“Коты и все остальные”	Рисуем животных и птиц	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
14.	“просто лепим бегемота”	Подготовка массы, формирование объекта с помощью фольги и проволоки	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
15.	Отчет, фиксация навыка “Рисуем море на мокрой бумаге”	Вручение грамот и сертификатов. Намачивание бумаги, навык работы с краской и губкой, правильное смешение краски, информация о художнике Ротко.	10:00-10:40	6	Практическая работа
			10:50-11:30		
			11:40-12:10		
			12:20-13:00		
			15:30-16:10		
			16:20-17:00		
			17:10-17:50		
			18:00-18:40		
<b>Всего часов за смену:</b>			<b>90</b>		

#### 4. Содержание программы

**Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство». Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство».**

4.1. Минимум содержания общеразвивающей образовательной программы обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

4.2. Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

- **в области художественно-творческой подготовки:**
  - знаний основ цветоведения;
- знаний основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
  - умений изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
  - умений работать с различными материалами;
  - навыков организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
  - навыков передачи формы, характера предмета;
  - навыков подготовки работ к экспозиции;
- **в области историко-теоретической подготовки:**
  - первичных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства;
  - первичных знаний основных эстетических и стилевых направлений в области декоративно-прикладного искусства,
    - выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области изобразительного искусства;
    - великих мастеров изобразительного искусства;
    - знаний основных средств выразительности изобразительного искусства;
    - знаний наиболее употребляемой терминологии декоративно-прикладного искусства;

4.3. Результаты освоения программы по учебным предметам должны отражать:

**Основы изобразительной грамоты и рисование:**

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знание о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знание об основах цветоведения;
- знание о формальной композиции (принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики- динамики, симметрии-асимметрии);
  - умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
  - навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник;
  - умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

**Живопись:**

- знание свойств живописных материалов;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей - создания цветового строя;
  - умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
  - умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;



- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

#### **Беседы об искусстве:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио и видео ресурсы);
- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи и т.д.);
- знание особенностей языка различных видов искусства;
- первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

#### **Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»**

*Срок обучения — 15 дней (смена ООО «Черномор Инвест»)*

##### **ПО.01 Художественно- творческая подготовка**

Основы изобразительной грамоты и рисование

Композиция прикладная

##### **ПО.02. Историко-теоретическая подготовка**

Беседы об искусстве

**Учебный предмет по выбору**

Живопись

#### **5. Оценочный материал**

##### **Система и критерии оценок результатов освоения обучающимися программы «Изобразительное искусство»**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Оценка качества реализации Программы включает в себя **текущий контроль** успеваемости, **промежуточную и итоговую аттестацию** обучающихся. Каждый из видов контроля имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал. В них учитываются:

- отношение ребенка к занятиям, его старание и прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости ООО «Черномор Инвест» могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры работ, выставки. На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные отметки.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.



**Промежуточная аттестация** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, выставки работ, просмотра работ, письменных работ и устных опросов. Каждая форма проверки может быть, как дифференцированной (с оценкой), так и недифференцированной. Обязательным является методическое обсуждение, которое должно носить рекомендательный аналитический характер, отмечать степень освоения учебного материала, активность, перспективы и темп развития ученика.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ООО «Черномор Инвест».

Система оценок в рамках **промежуточной аттестации** и **итоговой аттестации** предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно. Для оценивания знаний, умений и навыков обучающихся при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации в соответствии с сложившейся традицией, могут быть дополнительно использованы знаки «+» и/или «-».

#### **Художественно- творческая подготовка**

##### **Основы ИЗО, Живопись:**

Оценка **«отлично» (5)**- ставится за технически качественное, продуманное выполнение работы, соответствующее классу обучения. В работе должны присутствовать правильная компоновка, построение и размещение предметов на плоскости, тоновой разбор, плановость, воздушная перспектива, выполнение поставленных преподавателем задач.

Оценка **«хорошо» (4)** - ставится за уверенное, осмысленное, достаточно качественное исполнение работы с учётом незначительных ошибок.

Оценка **«удовлетворительно» (3)** - ставится за технически некачественную работу, в которой отсутствует чёткий тоновой разбор, недостаточно передан объём предметов, плановость, но присутствуют положительные тенденции к улучшению качества работ.

Оценка **«неудовлетворительно» (2)** - ставится в случае существенной незаконченности работы, небрежном отношении к заданию, на крайне низком техническом и художественном уровне, а также в случае непосещения занятий и невыполнения учебной программы учащимся.

#### **Историко-теоретическая подготовка**

##### **Беседы об искусстве:**

###### *Тестовые задания*

Оценка «5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

Оценка «4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

Оценка «3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

###### *Устный опрос*

Оценка «5» (отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

Оценка «4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1 -2 ошибки;

Оценка «3» (удовлетворительно) - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

###### *Подготовка творческого проекта*

Оценка «5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

Оценка «4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

Оценка «3» (удовлетворительно) - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается



оригинальностью.

## **6. Методический материал**

6.1. Педагогические работники ООО «Черномор Инвест» должны осуществлять творческую, культурно - просветительскую и методическую работу. С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ООО «Черномор Инвест» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательные учреждения среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Изобразительное искусство" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления ООО «Черномор Инвест».

6.2. Программа творческой и культурно - просветительской деятельности.

Цели творческой и культурно-просветительской деятельности ООО «Черномор Инвест»:

- развитие творческих способностей обучающихся;
- приобщение их к культурным традициям Российской Федерации, лучшим мировым культурным образцам отечественного и зарубежного искусства;
- пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоев населения, приобщение их к духовным ценностям.

Задачи:

- обеспечение необходимых условий для личностного развития,
- профессионального самоопределения и творческого труда детей;
- пробация и овладение новыми художественными технологиями в выставочной деятельности;
- поддержка высокого уровня исполнительского мастерства детских и педагогических творческих коллективов ООО «Черномор Инвест»;
- пропаганда лучших образцов мировой художественной классики, народного искусства средствами детско-юношеской выставочной деятельности;
- организация содержательного досуга учащихся ООО «Черномор Инвест», детей и подростков лагеря;
- социальное партнерство с образовательными учреждениями, направляющими детей в лагерь.

6.3. Содержание программы творческой и культурно – просветительской деятельности



направлено на:

- развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- совершенствование исполнительского мастерства учащихся, посредством участия в конкурсных и выставочных мероприятиях;
- профилактику асоциального поведения.

6.4. Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- участие в тематических концертах, лекциях-концертах, отчетных концертах класса, отделения, ООО «Черномор Инвест»;
- участие во внеклассных мероприятиях;

**Информационная работа:**

- оформление кабинетных и выставочных стендов фотографиями и итогами проведенных мероприятий;
- работа по повышению статуса и имиджа ООО «Черномор Инвест»;
- социальное партнерство.

### 6.5. Программа методической деятельности

**Методическая работа** - основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией ООО «Черномор Инвест», преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Цель методической работы - создание единого образовательного пространства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь обучающегося в условиях обучения по предпрофессиональным программам.

Задачи:

- обеспечение качественных изменений в организации и содержании методической работы;
- предоставление каждому участнику образовательного процесса возможности самоутверждения в наиболее значимых для него сферах, обеспечение личного роста;
- повышение педагогического мастерства, распространение, обобщение и внедрение передового педагогического опыта;
- повышение педагогической квалификации работников ООО «Черномор Инвест»;
- формирование у преподавателей потребности к занятию самообразованием через участие в творческих группах, аттестацию, проведение творческих отчетов, открытых уроков;
- повышение качества образования посредством использования в работе новых информационных, музыкально - педагогических технологий;
- создание условий для раскрытия способностей и творческого потенциала учащихся;
- внедрение в практику альтернативных и инновационных форм взаимодействия со школами, ДОУ и т.д.;
- оптимизация форм распространения опыта ООО «Черномор Инвест» (публикации, презентации, СМИ и т.д.).

**Основные направления:**

- **1 направление - аналитическое**, с целью подготовки педагогического коллектива к эффективной деятельности, включает в себя:
  - изучение потребностей педагогических кадров в повышении квалификации;
  - анализ информации о результатах диагностических и мониторинговых исследований учебно-воспитательного процесса;
  - анализ эффективности повышения квалификации педагогов.



- **2 направление - организационно-педагогическое**, направлено на обеспечение непрерывности профессионального образования преподавателей, состоящее из следующих компонентов:

- организация и координация работы методического совета;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров - практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в музыкальном образовании.

- **3 направление - учебно-методическое**, направлено на методическое сопровождение деятельности преподавателей по созданию условий эффективной педагогической деятельности, включает в себя:

- прогнозирование;
- выявление и распространение образцов педагогической деятельности;
- составление учебных, учебно-тематических планов и программ по учебным предметам;
- участие в аттестации педагогических работников.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

**Планы:**

- План работы методических объединений (отделений)
- План проведения мероприятий по повышению квалификации преподавателей (семинары, курсы).

**6.6. Организация методической работы**

№ п/п	наименование мероприятия	срок исполнения	ответственный
1	Педагогический совет	не реже 4-х раз в год	директор
2	Методическое объединение	не реже 4-х раз в год	заведующие МО
3	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, сообщения, доклады, презентации, проекты и др.)	по плану методической работы ООО «Черномор Инвест»	преподаватель
4	Взаимопосещение уроков	не менее 1 раза в год	преподаватели
5	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер-классов	не реже 2-х раз в год	директор
6	Работа с молодыми и новыми кадрами	в течение года	помощник руководителя по ОД
7	Повышение квалификации преподавателей	по плану	директор
8	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	по плану	директор
9	Проведение методических консультаций для преподавателей	в течение года	помощник руководителя по ОД
10	Пополнение учебно-методического фонда ООО «Черномор Инвест»	в течение года	директор, помощник руководителя по ОД



11	Мониторинг программно-методического сопровождение образовательного процесса	в течение года	помощник руководителя по ОД
----	---	----------------	-----------------------------

### **6.7. Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.**

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ООО «Черномор Инвест» является обеспечение в соответствии с новыми образовательными целями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на осуществление образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- участие в семинарах и конференциях;
- организация наставнической деятельности;
- формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- подготовка, проведение и участие в научно-практических конференциях, семинарах-практикумах, презентации опыта работы, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- аттестация педагогических работников;
- творческая деятельность преподавателей.

### **6.8. Прогнозируемый результат:**

Создание в ООО «Черномор Инвест» ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих, информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет ООО «Черномор Инвест»

Разработанная ООО «Черномор Инвест» программа «Изобразительное искусство» обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство».

### **6.9. Требования к условиям реализации программы «Изобразительное искусство»**

Требования к условиям реализации Программы представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации Программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности ООО «Черномор Инвест» должна создать комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- выявления и развития одаренных детей в области изобразительного искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих



мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития искусства и образования;

- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

- построения содержания Программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

- эффективного управления ООО «Черномор Инвест».

Продолжительность учебного периода составляет 17 дней.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек)

Программа «Изобразительное искусство» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ООО «Черномор Инвест».

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, зачеты, просмотры и выставки работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде зачетов, выставок, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ООО «Черномор Инвест».

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ООО «Черномор Инвест» самостоятельно.

ООО «Черномор Инвест» разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ООО «Черномор Инвест» самостоятельно.

Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам программы «Изобразительное искусство» и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.



По окончании заезда оценки выставляются по каждому учебному предмету. Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ООО «Черномор Инвест».

**Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:**

- 1) Основы ИЗО,
- 2) Живопись,
- 3) Беседы об искусстве.

По итогам выпускного экзамена, зачета выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ООО «Черномор Инвест» самостоятельно.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки умения создавать яркий художественный образ,
- навыки умения обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач,
- знания видов и жанров изобразительного искусства;
- знания выдающихся отечественных и зарубежных мастеров живописи, архитектуры, скульптуры;
- представление о художественных языках различных эпох и направлений.
- умения работать с книгой по искусству;
- умения делать анализ произведения;
- умения самостоятельно написать реферат.

Реализация Программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ООО «Черномор Инвест» укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, в объеме, соответствующем требованиям Программы.

Учебный период для педагогических работников составляет 12 месяцев, из которых 3 месяца - реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ. Педагогические работники ООО «Черномор Инвест» должны осуществлять творческую и методическую работу.

В ООО «Черномор Инвест» созданы условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональными, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации Программы, использования передовых педагогических технологий.

**6.10. Финансовые условия реализации программы «Изобразительное искусство»** должны обеспечивать ООО «Черномор Инвест» исполнение «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации.

Материально-технические условия реализации Программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных Образовательной программой

Материально-техническая база ООО «Черномор Инвест» соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. В ООО «Черномор Инвест» соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы минимально необходимый перечень учебных аудиторий,



специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- библиотеку,
- выставочную площадку,
- помещения для работы со специализированными материалами,
- учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов оборудованы, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

## 7. Список литературы

1. Аванесова, Г.А. Культурно-досуговая деятельность: Теория и практика организации: учеб, пособие для студ. Вузов / Г.А.Аванесова. - М.: Аспект Пресс, 2006. - 236 с.

2. Адаховская, Е.А. Ночные клубы как форма организованного досуга: автореф. дис. канд социологии, наук / Е.А.Адаховская. - Екатеринбург, 2008. -38 с.

3. Астахова, Н.И. Современные педагогические технологии организации игровой деятельности и досуга / Н.И.Астахов // Вестник Алтайской государственной. – V педагогической академии. - 2011. - № 9. - С. 38.

4. Воловик, А.Ф. Педагогика досуга: учебник / А.Ф.Воловик. - М.: Флинта: Моек психолого-социальный ин-т, 1998. - 240 с.

5. Дремина, М.А. Культурный досуг молодежи: вопросы теории и практической организации / М.А.Дремина // Социология. - 2011. - № 6. - С. 34

6. Зайнуллина, Ф.К. Организация современного молодёжного досуга в муниципальном образовании / Ф.К.Зайнуллина // Известия Казанского государственного университета. -2012.- №6.-С. 38.

7. Иванова, Е.М. Досуг как элемент культуры современной молодежи в России / Е.М.Иванова// Известия БашГУ. - 2013. - № 2. - С. 15.

8. Илющенко, О.Ю. Особенности организации досуга подростков в системе внешкольных детских учреждений / О.Ю.Илющенко // Вестник ВСГУТУ. - 2010. - № 4. - С. 163.

9. Костина О.В. Программа дополнительного образования по художественному творчеству «Шкатулка радужных идей». - СПб: Детство-пресс, 2019.

10. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: Основы объемного конструирования. - Ярославль: Академия Развития: Академия Холдинг, 2010.

11. Клайн, В. Как подготовить ребенка к жизни / В.Клайн. - М.: Просвещение, 1991.-315 с.

12. Литвинова, С.Н. Организация досуга детей и подростков: методическое пособие / С.Н.Литвинова. - М.: Наука, 2011. - 35 с.

13. Мажник, Н.А.Организация учебного процесса и досуга /Н.А.Мажник, А.В.Лахачева // Бизнес информ. - 2012. - № 2. - С. 184.

14. Максютин, Н.Ф. Культурно-досуговая деятельность: учеб, пособие / Н.Ф.Максютин. - Казань: Изд-во КазГУ, 1995. - 340 с.

15. Орлов, Г.П. Свободное время и личность / Г.П.Орлов. - Свердловск: Изд-во СвГУ, 1983. - 345 с.

16. Сафукова, А.В. «Школа аниматора» - как клубная форма организации досуга молодежи / А.В.Сафукова // Культура. Духовность. Общество. - 2012. - № 2. - С. 127.

17. Сергин, С.Ю. Особенности организации досуга подростков и молодежи на региональном уровне / С.Ю.Сергин // Вестник Тамбовского университета. - 2007. - № 11. С. 254.

18. Трофимук Н.А. Красивые поделки в технике декупаж – СПб:Издательский дом «Литера», 2013.

19. Трухина, О.Т. Использование игровых ситуации в учебном процессе в подростковом возрасте / О.Т.Трухина // Вестник Костромского государственного университета им. Н.А.Некрасова. - 2012. - № 18. - С. 21.

20. Фоменко, Н.К. Театр и школа: поиск современных технологий организации юношеского

досуга / Н.К.Фоменко // Социально-культурная деятельность. - 2012. - № 4. - С. 30.

21. Шамсутдинова, Д.В. Организация досуга детей и подростков в процессе оздоровительного отдыха / Д.В. Шамсутдинова // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. - 2010. - № 4 - С. 23

22. Штакк, Е.А. Организация внеучебной деятельности в школах полного дня и досуг современной молодежи / Е.А.Штакк // Вестник МГОУ. Педагогика. - 2011. - № 1. - С. 49.

23. Эльконин, Д.Б. К проблеме периодизации психического развития в детском возрасте. Избр. психол. Труды / Д.Б.Эльконин. - М.: ОМЕГА-Л, 2009. -459 с.

24. <http://stranamasterov.ru>

## 8. Приложение

### Материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое оснащение состоит из следующих предметов мебели и оборудования:

- 8 стульев,
- 8 столов,
- 1 шкаф для пособий,
- 1 флипчарт,
- 8 мольбертов маленьких,
- 1 мольберт большой,
- 1 интерактивный дисплей,
- 1 принтер цветной,
- 20 кистей для рисования,
- 8 наборов красок гуашь,
- 8 наборов красок акварель,
- стаканы для воды – 10 шт.,
- салфетки бумажные-1 уп.,
- карандаши графитовые- 20шт.
- набор карандашей цветных -10 шт.
- ластик -10 шт.
- бумага А4 – 4 уп.
- бумага А3 – 2 уп.
- цветной картон – 8 уп.
- губки хозяйственные -2 уп.
- масса для моделирования – 8 уп.
- фольга – 1 уп.
- марля -1 уп.
- шерсть для валяния – 8 уп.
- холст – 20 кв.м.
- рамки для картин – 40 шт.
- фоамиран – 100 кв.м.

Занятия проходят в конференц-зале площадью 26.5 кв.м, расположенном по адресу: 298431, Республика Крым, район Бахчисарайский, село Песчаное, улица Набережная, дом 17